

Michael Arnold Quartett

Michael Arnold

Saxophon

Matthias Bätzel

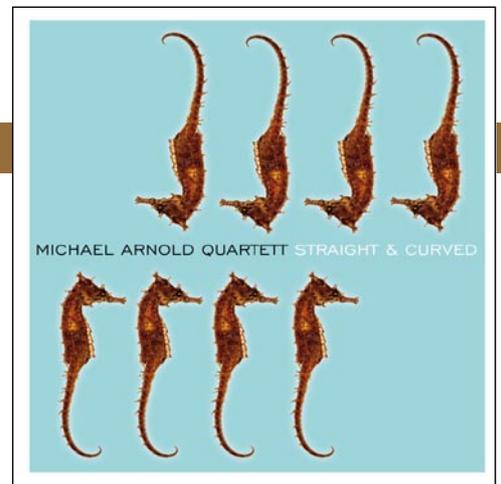
Hammond B-3

Werner Neumann

Gitarre

Heiko Jung

Schlagzeug



Aktuelle CD - Straight & Curved



Die aktuelle CD - Straight & Curved

Das Booklet der CD „STRAIGHT & CURVED“ vom Michael Arnold Quartett zieren Seepferdchen (lat. Hippocampus). Die meisten Arten der Seepferdchen kommen in den gemäßigt temperierten Meeren um Südaustralien und Neuseeland vor. Gemäßigt temperiert - das heißt angenehm warm - klingt auch die Musik der CD. Kein Eismeer mit gefährlichen Eisschollen, auch kein versalzenes Totes Meer. Angenehm temperierte Harmonik, ausgefeilte Melodik in den Kompositionen (Arnold, Bätzel, Neumann) und Improvisationen und ein immer ausgesprochen kultivierter Saxophon-Ton von Michael Arnold. Auch der Gesamt-Sound der CD ist wie klares warmes Wasser: sehr durchsichtig, aber auch animierend druckvoll.

Seepferdchen gehören zu den gefährdeten Tiergattungen auf der Welt. Sie haben zwar nur sehr wenige Fressfeinde, da sie mit ihren Knochenplatten, Stacheln und vielen Gräten eine schwer zu verzehrende Nahrung darstellen. Der Rückgang ihrer Population liegt vor allem an der massiven Zerstörung ihrer Lebensräume. Das Michael Arnold Quartett gehört sicher nicht zu den gefährdeten Jazz-Trios - es spielt auch keine schwer zu verzehrende Musik. Ich wünsche dem Quartett viel Lebensraum - das heißt Konzert-Möglichkeiten. Denn konservierte Musik ist im Vergleich zum Live-Erlebnis wie ein (in diesem Fall sehr gut gemachter) Tierfilm über Seepferdchen im Vergleich zum Tauch-Erlebnis in den gemäßigt temperierten Meeren um Südaustralien und Neuseeland...

Stephan König

Michael Arnold Quartett

Michael Arnold

Saxophon

Matthias Bätzel

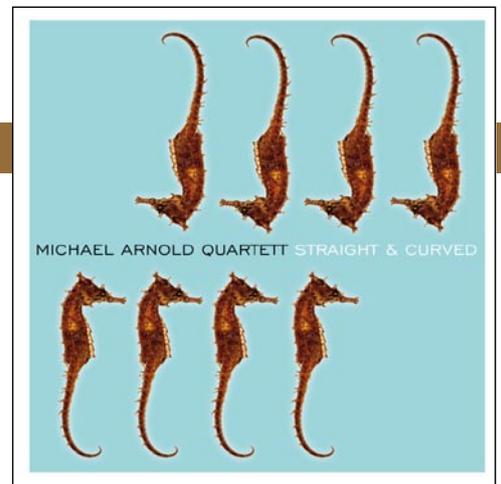
Hammond B-3

Werner Neumann

Gitarre

Heiko Jung

Schlagzeug



Aktuelle CD - Straight & Curved

Review in Michael Arens' Soultrain

Saxofonist Michael Arnold und seinem Quartett, bestehend aus Matthias Bätzel (Hammond B3), Werner Neumann (Gitarre) und Heiko Jung (Drums), gelingt es auf "Straight & Curved", ihren eigenen Kompositionen eine große Prise Leichtigkeit und Unbeschwertheit einzuverleiben. Es ist wahr, das Album ist ein Jazz-Album im klassischen Sinne, spielt sich überwiegend im Kopf ab. Wenn aber eben genau dieses Manko durch eine Art Spielweise weggebügelt wird, wie sie nicht unbedingt alle Jazz-Musiker beherrschen, hört sich das Ergebnis eben so gut an wie hier. Die Routine der vier kommt nicht von ungefähr: Arnold spielte bereits mit Jiggs Wigham, Lee Konitz oder Kenny Wheeler, Werner Neumann unter anderem mit der WDR Big Band, Bätzel mit Houston Person oder als festes Mitglied in der Band von Manfred Krug. Der Einsatz der Hammond B3 gibt dem Ganzen sogar ein den Hauch coolness und Sechziger Soul-Gefühl, dass es braucht, um im SOUL TRAIN die richtige Rolle zu spielen.

Michael Arens, www.soultrainonline.de

Booking:

Michael Arnold

Tel. 0177 / 46 35 934

eMail: booking@michael-arnold-saxophon.de

weitere Infos auf www.michael-arnold-saxophon.de